



**Instituto de Enseñanza Secundaria - IESS.** Ciclo lectivo 2010.

Curso: 6°

División: A, B, C, D

Ciclo: CE

Especialidad: Naturales, Sociales, Gestión

Disciplina: TEATRO

Nombre del profesor/a: Pacher Roxana

1

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **EJE TEMÁTICO Nº 1: PRODUCCIÓN TEATRAL.**

#### **Contenidos Conceptuales y Procedimentales:**

Situación dramática-tiempo-espacio-rol, personaje-objetivos-conflicto y acción.  
Estructura de la situación dramática: secuencia, argumento, tema, mensaje, texto escénico.  
Recursos técnicos: estenografía iluminación, vestuario, maquillaje.  
Procedimientos y técnicas dramáticas: improvisación, creación colectiva, montaje de textos.  
La puesta en escena: modalidades de producción. Etapas.  
Análisis y creación de guiones a partir de distintos temas.

### **EJE TEMÁTICO Nº 2: PERCEPCIÓN ESTÉTICA.**

#### **Contenidos Conceptuales y Procedimentales:**

La observación.  
Vivencia y análisis. Respuesta a lo observado.

### **EJE TEMÁTICO Nº 3: CONTEXTO CULTURAL.**

#### **Contenidos Conceptuales y Procedimentales:**

Teatro como función vital del órgano social, como fenómeno cultural.  
Análisis de los elementos del discurso teatral y sus cuestiones éticas (ecología, discriminación, corrupción, etc.)

### **BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:**

BRAVO y ADURIZ: Literatura y Representación Ed. Kapeluz 1999.  
SERRANO RAUL: Dialéctica del trabajo creador del actor. Ed. Cartago Bs As 1981.  
TROZZO DE SERVERA ESTER: Teatro, Adolescencia y Escuela. CAP. 3. Ed. Aique, Bs. As. 1998.  
MARTINEZ GILBERTO: Brecht en mi experiencia. Revista, artículo.  
BRECHT BERTOLD: Los Fusiles de la madre Carrar. (1938)  
ORWELL GEORGE :”Rebelión en la Granja ”(1945)  
BASCH ADELA : “Empandas calientes ”



***Instituto de Enseñanza Secundaria - IESS.*** Ciclo lectivo 2010.

Curso: 6°

División: A, B, C, D

Ciclo: CE

Especialidad: Naturales, Sociales, Gestión

Disciplina: TEATRO

Nombre del profesor/a: Pacher Roxana

2

TEXTOS TEATRALES: Varios.